

LOS CÓMICOS AMBULANTES

16 de Agosto de 2022



Jaime Spak
Para **Lampadia**

La verdad es que ya cansa seguir hablando de las tropelías de este gobierno, que cada semana pensamos que caerá, pero no cae, así como la canción que hizo popular Pepe Miranda en la década de los 60, "La Pera Madura".



Pero no podemos dejar de señalar que los colaboradores de Castillo, más que políticos de calidad, parecen cómicos ambulantes.

Panamericana TV, hace unos años tenía un presupuesto muy austero para hacer programas en vivo, y si los llegaba a hacer, casi siempre les pagaba a los artistas a destiempo, o sencillamente no les pagaban.

Entonces tuvieron la gran idea, según ellos, de contratar a los cómicos ambulantes, jóvenes que se dedicaban a entretener a la gente en la Plaza San Martín y en otras plazas públicas.

Seguramente estos cómicos eran muy baratos y con un mínimo presupuesto, podían hacer reír a un grupo de asistentes en vivo, con sus chistes de doble sentido, vulgares muchas veces, homofóbicos y sobre todo de una calidad paupérrima.

Pero el pueblo reía.

La gente que colabora con Castillo es lo más cercano a los cómicos ambulantes.

Podríamos darles hasta nombre artístico pues sus chascarrillos realmente dan risa y entretienen a ese pueblo que tanto menciona Castillo.

El jefe de los cómicos ambulantes sería el Loquito Caníbal, pues cada vez más, se puede decir que le falla el coco, expresión que usó Jaime Chíncha y que origina que el Loquito lo llame a insultar en vivo por televisión.

Cuando este loquito dijo que sentía admiración por Hitler, uno no sabía si reír o llorar, pero demostraba que este personaje podría ser un gran entretenedor de plazas y pueblos de provincia, pues se convertía en otro personaje, La Flor de la Canela, que repartía lisuras e injurias a diestra y siniestra.

El tema es que la gente no reía sino lloraba, en este caso ni para cómico ambulante creo que serviría.

Otro personaje muy entretenido es el famoso Tío Lucas, este bisoño y peladito personaje que cada vez que defiende a Castillo nos hace reír a carcajadas, pues utiliza argumentos que solo puede haber conseguido en risas y salsas. Su último chiste fue muy festejado, "los policías amarraron los pasadores del presidente porque tenía chaleco antibalas. Buenísimo chiste...".

Es más, su personaje favorito de la TV y fan declarado es el famoso Felpudini, pero el Tío Lucas lo deja chiquito, pues si por el fuera iría con una escoba delante de Castillo barriendo el camino donde transitaría el presidente, sin darse cuenta que atrás dejaba más mugre en cada paso que daba.

Otro personaje es el payaso Puka, que cuando fue primer ministro hacía sus chistes en quechua burlándose de los periodistas.

Su mejor actuación fue cuando en el Congreso, en medio de la disertación de un plan de gobierno que carecía, sacó coca para chacchar, pensando que la gente se iba a divertir, pero para variar hizo el ridículo.

Otra muy interesante cómica ambulante es Betsy la amarga, esa no se ríe ni si le hacen cosquillas, pero se acaba de hacer un overhaul total (termino de ingeniería que significa un arreglo total) para que la puedan contratar como

la Betsy la barbie del folklore y pueda presentarse en el fenecido coliseo cerrado del Puente del Ejercito.

Otro extraordinario cómico ambulante es el payasito Benji, un antipático personaje que cuando era niño no lo alimentaron con sopa de letras, sino con sopa de libros y en vez de leer chistes de Superman y Batman de niño, se la pasaba disfrutando de los códigos civiles y penales.

Tiene la capacidad de estar en una plaza pública y declamar el nuevo código penal de paporreta.

Es tan antipático que cuando era chico monopolizaba todas las chapas habidas y por haber y le decían puente roto, pues nadie lo podía pasar.

Dicen que el payasito Benji, fue discípulo del gran payaso Naka Naka, que cada vez que acudía a clases en la universidad de la risa, se la pasaban discutiendo quien tenía la razón cuando discutían de la inmensidad del mosquito y del real nombre del negro Bomba que origino la tragedia del estadio décadas atrás.

Otra payasita muy conocida es la famosa Portaligas, que es tan pero tan antipática que su familia tiene una orden judicial de alejamiento de 300 metros, pues no la aguantan ni en su casa.

Y no nos olvidemos de la famosa casa de Sarratea, que, tratando de emular a la Tarumba, pero a diferencia de este extraordinario grupo cultural, en Sarratea se presentaban actos reñidos con la moral y la cultura.

Tremenda contradicción lo que sucedía allí, pues mientras que en el tercer piso se vendían unos tamales chótanos extraordinarios, en el cuarto y quinto piso había funciones de Teatro diversos.

El más concurrido y aplaudido era el de la vedette la Karelim, donde en un acto de prestidigitación extraordinario lograba desaparecer de una enorme cartera una cantidad muy grande de dólares, que luego aparecían dentro del sombrero de un espectador.

Otro acto espectacular de aquella casa era la de un cercano colaborador del presidente que se hacía llamar Fray que, en un acto de magia pura, convertía una bicicleta en un Jeep Cherokee.

Como vio que desde las funciones de fiestas patrias del 2021 se aglomeraba mucha gente con un lápiz en el ojal, y se originaban enormes colas para ingresar a sus funciones, para evitar aglomeraciones contrato a unos chalecos comandados por el conocido Zamir el bravo del barrio.

Para calmar a los que hacían largas colas les regalaba pizzas, que las solicitaba por delivery y nunca pagaba.

Dicen las malas lenguas que cuando el dueño de la pizzería le reclamo por los cabezazos que le metía, fue hasta allá y en lugar de pagar acabo llevándose las ventas del día.

Lamentablemente para Zamir, el chaleco, justo pasaba una patrulla y lo chaparon in fraganti. Estuvo 4 años en prisión.

Acaban de contratar a un nuevo cómico el famoso Rodri, que tiene la virtud de hablar como español, pensar como argentino y contradecirse como buen peruano.

El payaso Rodri hace poco en un reportaje despotricaba sobre el Prosor y ahora lo defiende, eso no quiere decir que billetera mata galán, sino que el fajín pesa más que la conciencia.

Y el último y más grande cómico ambulante, es el famoso cómico Prosor, con una rutina que, hacía reír a todos los espectadores, sobre todo cuando decía que la guerra entre Croacia y Rusia iba a acabar empatados, o cuando dijo que había 1,200 países en el mundo y luego le echó la culpa al loquito Caníbal por darle una información errada.

Lo bueno del caso es que los cómicos ambulantes duraron muy poco en la televisión, como espero que sea con este gobierno. [Lampadia](#)