

**LEÓN TRAHTEMBERG:**

**PARACAS  
30 DE NOVIEMBRE  
1 Y 2 DE DICIEMBRE**



**PERÚ: EL GRAN  
ESPACIO DE  
LA INNOVACIÓN  
EDUCATIVA**

- **LECCIÓN DE KHAN ACADEMY:** CUANDO ALGO NO FUNCIONA, NO HAY QUE ESPERAR A QUE EL ESTADO LO RESUELVA.

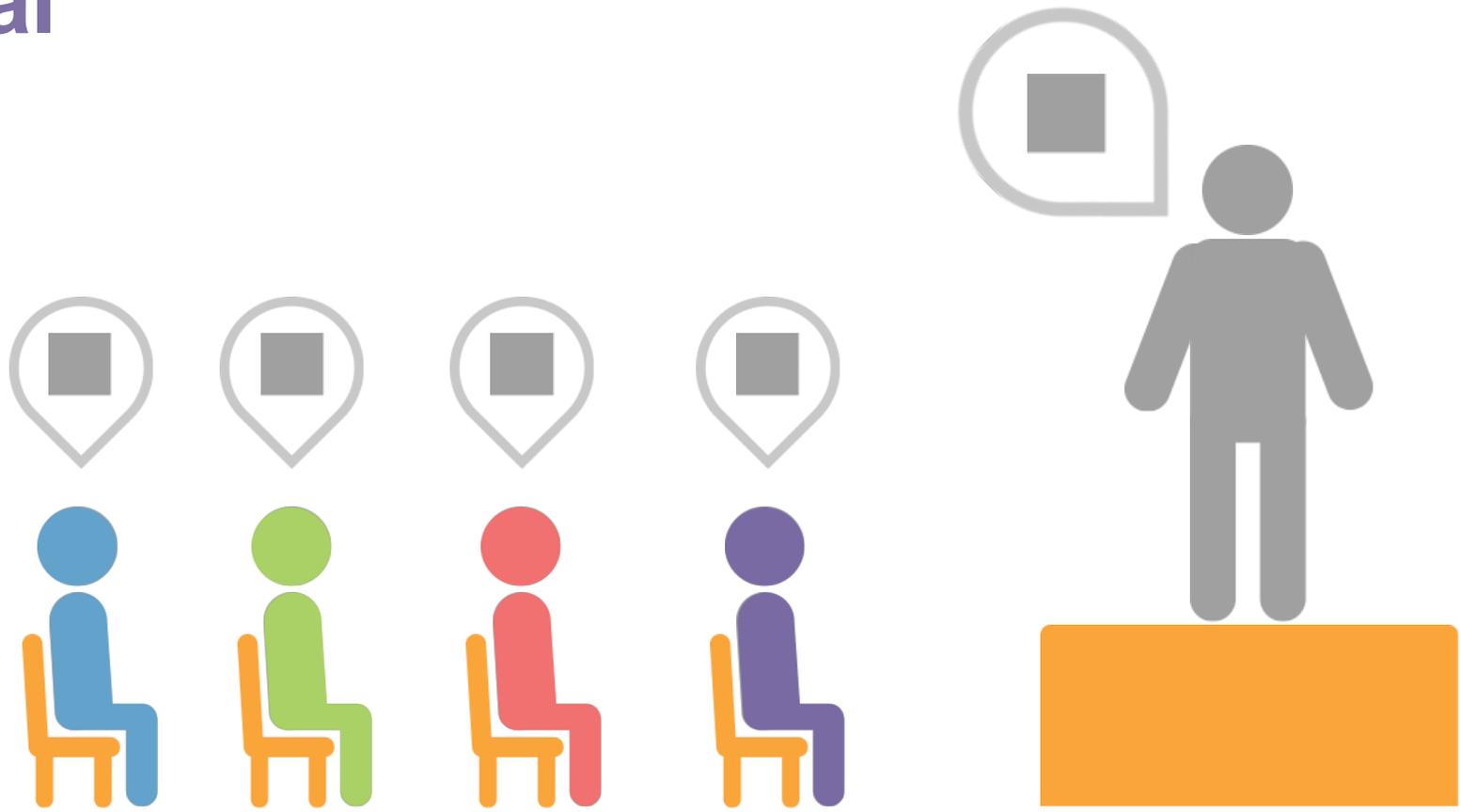


- **LOS INNOVADORES PRIVADOS TOMAN LA INICIATIVA.**
- **ACTUALMENTE HAY UN NUEVO RETO PARA LOS INNOVADORES:** LOGRAR QUE LOS ALUMNOS PIENSEN “FUERA DE LA CAJA”

# Educación Tradicional Siglo XX



# Educación Tradicional

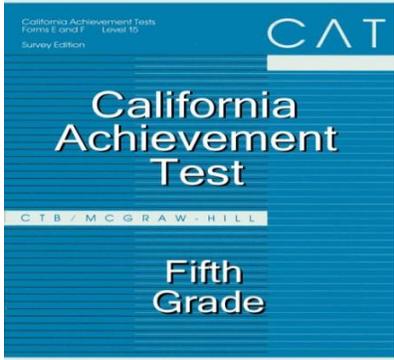


# Educación Tradicional

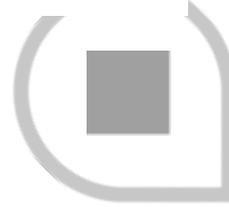
Brasil  
Chile  
Colombia  
Costa Rica  
Ecuador  
Guatemala  
Honduras  
México  
Nuevo León  
Nicaragua  
Panamá  
Paraguay  
República Dominicana  
Uruguay



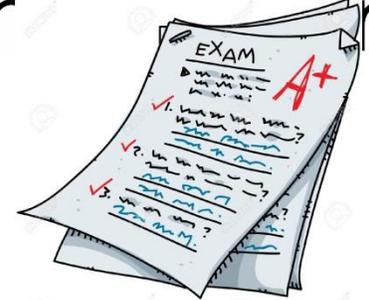
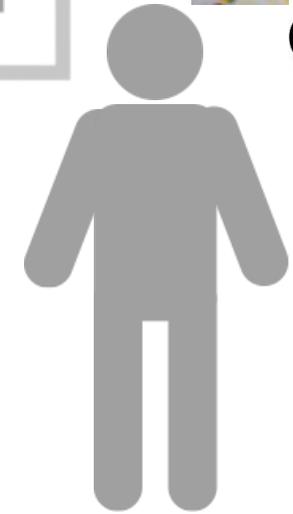
Colour wheel  
Re across  
W  
M  
(Sum  
Math



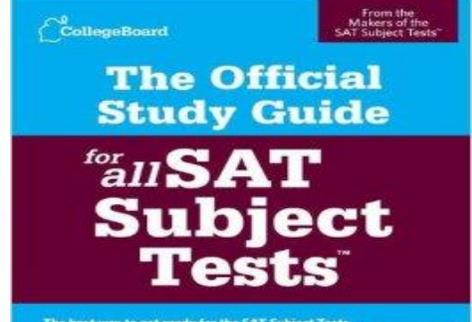
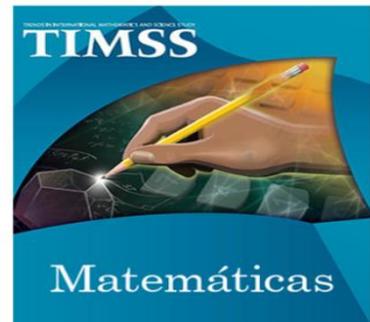
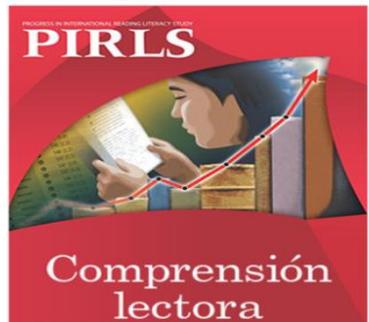
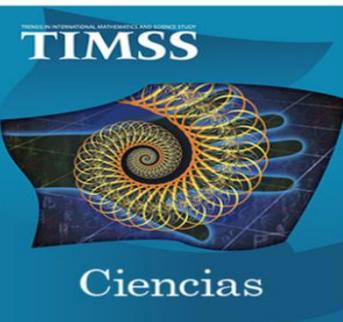
# NOTA 20



Cur



ASIGNATURAS	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
LENGUAJE Y LITERATURA	11	13	12	09	10	08	11			
HISTORIA DE LA CULTURA	11	10	11	13	12	11	4			
ECONOMIA POLITICA	11	12	12	12	12	13	12			
EDUCACION CIVICA	11	14	13	04	13	11	11			
INTRODUCCION A LA FILOSOFIA	11	10	11	04	09	04	08			
EDUCACION RELIGIOSA	14	11	14	09	14	11	12			
IDIOMA EXTRANJERO	11	13	12	10	11	11	11			
MATEMATICA	11	09	10	10	12	11	11			
BIOLOGIA-CIENCIAS NATURALES										
FISICA	12	09	11	10	10	09	10			
QUIMICA	10	11	11	09	12	11	11			
EDUCACION POR EL ARTE	13	13	13	13	14	13	13			
EDUCACION ARTISTICA										
FORMACION LABORAL										
EDUCACION FAMILIAR	13	14	14	14	13	14	14			
EDUCACION FISICA										
CURSOS DE CARGO	FUELES									
INASISTENCIAS	Justificadas	-	2	-	1	3	6			
	Injustificadas									



# Currículo oficial. Todos los alumnos deben **estudiar lo mismo** y **lograr los mismos resultados satisfactorios.**

Tabla N° 4: Plan de Estudios de la Educación Básica Regular

NIVEL	EDUCACIÓN INICIAL		EDUCACIÓN PRIMARIA					EDUCACIÓN SECUNDARIA				
	I	II	III		IV	V	VI		VII			
	0-2	3-5	1°	2°	3°	4°	5°	6°	1°	2°	3°	4°
ÁREAS CURRICULARES	Comunicación	Comunicación *	Comunicación					Comunicación				
		Castellano como Segunda Lengua**	Castellano como Segunda Lengua**					Castellano como Segunda Lengua**				
			Inglés					Inglés				
			Arte y Cultura					Arte y Cultura				
	Personal Social	Personal Social	Personal Social					Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica				
			Educación Religiosa***					Educación Religiosa***				
	Psicomotriz	Psicomotriz	Educación Física					Educación Física				
	Descubrimiento del Mundo	Ciencia y Tecnología	Ciencia y Tecnología					Ciencia y Tecnología				
		Matemática	Matemática					Educación para el Trabajo				
	Tutoría y Orientación Educativa											

\*El área de Comunicación se desarrolla en todas las IE cuyos estudiantes tienen el castellano como lengua materna. Este es el referente para el desarrollo del área en los casos de lenguas originarias como lenguas maternas.

## ÍNDICE:

- ★ Introducción..... 3
- ★ Concepto de la literatura infantil..... 4
- ★ Origen de la literatura infantil..... 5-6
- ★ ¿Qué es el cuento?..... 7
- ★ Tipos de cuento..... 8-9
- ★ Partes del cuento..... 10
- ★ Características básicas de los cuentos..... 11
- ★ Pautas para contar un cuento..... 12
- ★ Como enseñar a leer cuentos a los niños/as ..... 13
- ★ Importancia de los cuentos..... 14
- ★ Actividades para realizar a partir del cuento..... 15-16
- ★ Video..... 17



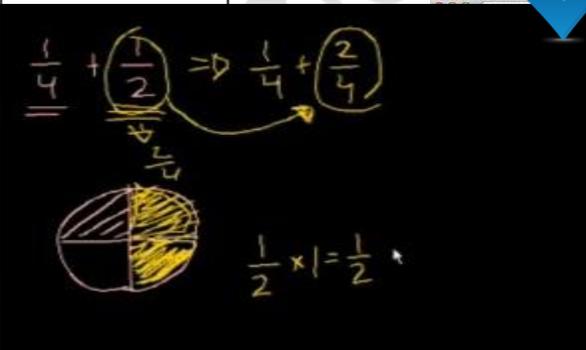
# Currículo oficial. Todos los alumnos deben **estudiar lo mismo** y **lograr los mismos resultados satisfactorios.**

Tabla N° 4: Plan de Estudios de la Educación Básica Regular

NIVEL	EDUCACIÓN INICIAL		EDUCACIÓN PRIMARIA					EDUCACIÓN SECUNDARIA					
	I	II	III	IV	V		VI	VII		VII			
GRADOS/ EDADES	0-2	3-5	1°	2°	3°	4°	5°	6°	1°	2°	3°	4°	5°
ÁREAS CURRICULARES	Comunicación	Comunicación *	Comunicación					Comunicación					
		Castellano como Segunda Lengua**	Castellano como Segunda Lengua**					Castellano como Segunda Lengua**					
			Inglés					Inglés					
			Arte y Cultura					Arte y Cultura					
	Personal Social	Personal Social	Personal Social					Desarrollo Personal, Ciudadanía y Cívica					

## ÍNDICE:

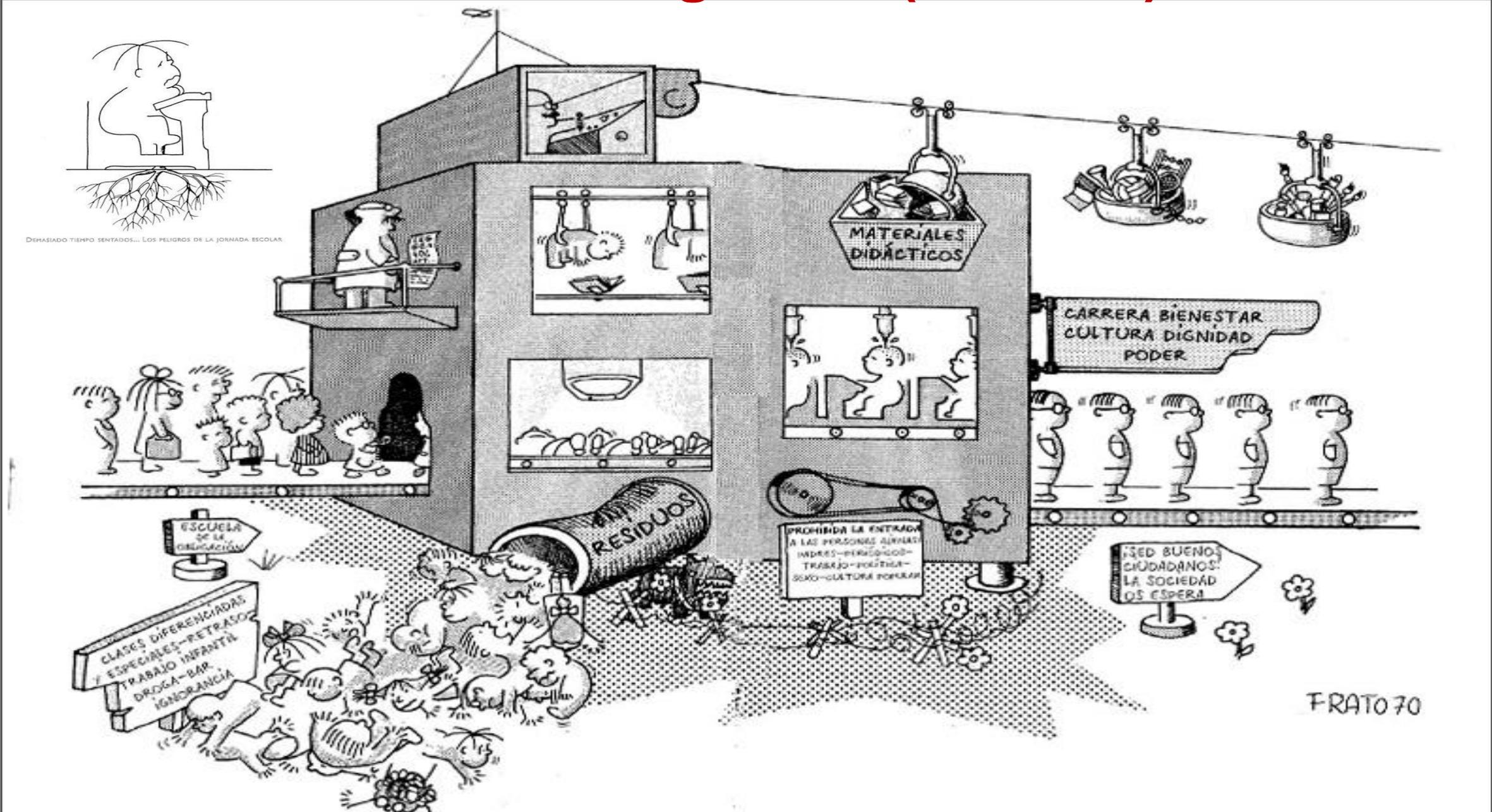
- ★ Introducción..... 3
- ★ Concepto de la literatura infantil..... 4
- ★ Origen de la literatura infantil..... 5-6
- ★ ¿Qué es el cuento?..... 7
- ★ Tipos de cuento..... 8-9
- ★ Cuentos de la tradición..... 10
- ★ Cuentos de la tradición..... 11
- ★ Cuentos de la tradición..... 12
- ★ Cuentos de la tradición..... 13
- ★ Cuentos de la tradición..... 14
- ★ Cuentos de la tradición..... 15-16
- ★ Cuentos de la tradición..... 17



\*El área de Comunicación se desarrolla en todas las IE cuyos estudiantes tienen el castellano como lengua materna. Este es el referente para el desarrollo del área en los casos de lenguas originarias como lenguas maternas.



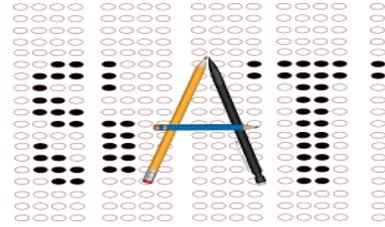
# Educación tradicional siglo XX (Tonucci)

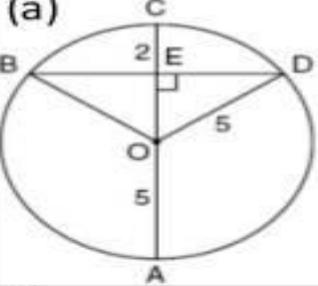
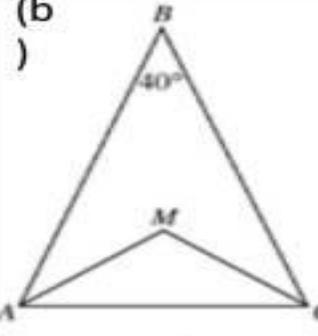
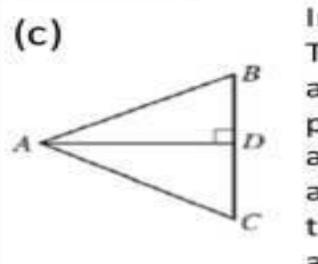


# Educación tradicional siglo XX (Tonucci)



# ENTRENADOS PARA MARCAR RESPUESTAS



Questions	Interpretations
<p>(a)</p>  <p>In the diagram at the left, circle O has a radius of 5, and <math>CE = 2</math>. Diameter AC is perpendicular to chord BD. What is the length of BD?</p>	<p><i>Equals(RadiusOf(O), 5)</i>  <i>IsCircle(O)</i>  <i>Equals(LengthOf(CE), 2)</i>  <i>IsDiameter(AC)</i>  <i>IsChord(BD)</i>  <i>Perpendicular(AC), BD)</i>  <i>Equals(what, Length(BD))</i></p> <p style="text-align: center;">correct</p> <p>a) 12   b) 10   <b>c) 8</b>   d) 6   e) 4</p>
<p>(b)</p>  <p>In isosceles triangle ABC at the left, lines AM and CM are the angle bisectors of angles BAC and BCA. What is the measure of angle AMC?</p>	<p><i>IsIsoscelesTriangle(ABC)</i>  <i>BisectsAngle(AM, BAC)</i>  <i>IsLine(AM)</i>  <i>CC(AM, CM)</i>  <i>CC(BAC, BCA)</i>  <i>IsAngle(BAC)</i>  <i>IsAngle(AMC)</i>  <i>Equals(what, MeasureOf(AMC))</i></p> <p style="text-align: center;">correct</p> <p><b>a) 110</b>   b) 115   c) 120   d) 125   e) 130</p>
<p>(c)</p>  <p>In the figure at left, The bisector of angle BAC is perpendicular to BC at point D. If <math>AB = 6</math> and <math>BD = 3</math>, what is the measure of angle BAC?</p>	<p><i>IsAngle(BAC)</i>  <i>BisectsAngle(line, BAC)</i>  <i>Perpendicular(line, BC)</i>  <i>Equals(LengthOf(AB), 6)</i>  <i>Equals(LengthOf(BD), 3)</i>  <i>IsAngle(BAC)</i>  <i>Equals(what, MeasureOf(BAC))</i></p> <p style="text-align: center;">correct</p> <p>a) 15   b) 30   c) 45   <b>d) 60</b>   e) 75</p>

30

Which choice best describes the relationship between the two passages?

- A) Passage 2 relates first-hand experiences that contrast with the clinical approach in Passage 1.
- B) Passage 2 critiques the conclusions drawn from the research discussed in Passage 1.
- C) Passage 2 takes a high-level view of a result that Passage 1 examines in depth.
- D) Passage 2 predicts the negative reactions that the findings discussed in Passage 1 might produce.

31

On which of the following points would the authors of both passages most likely agree?

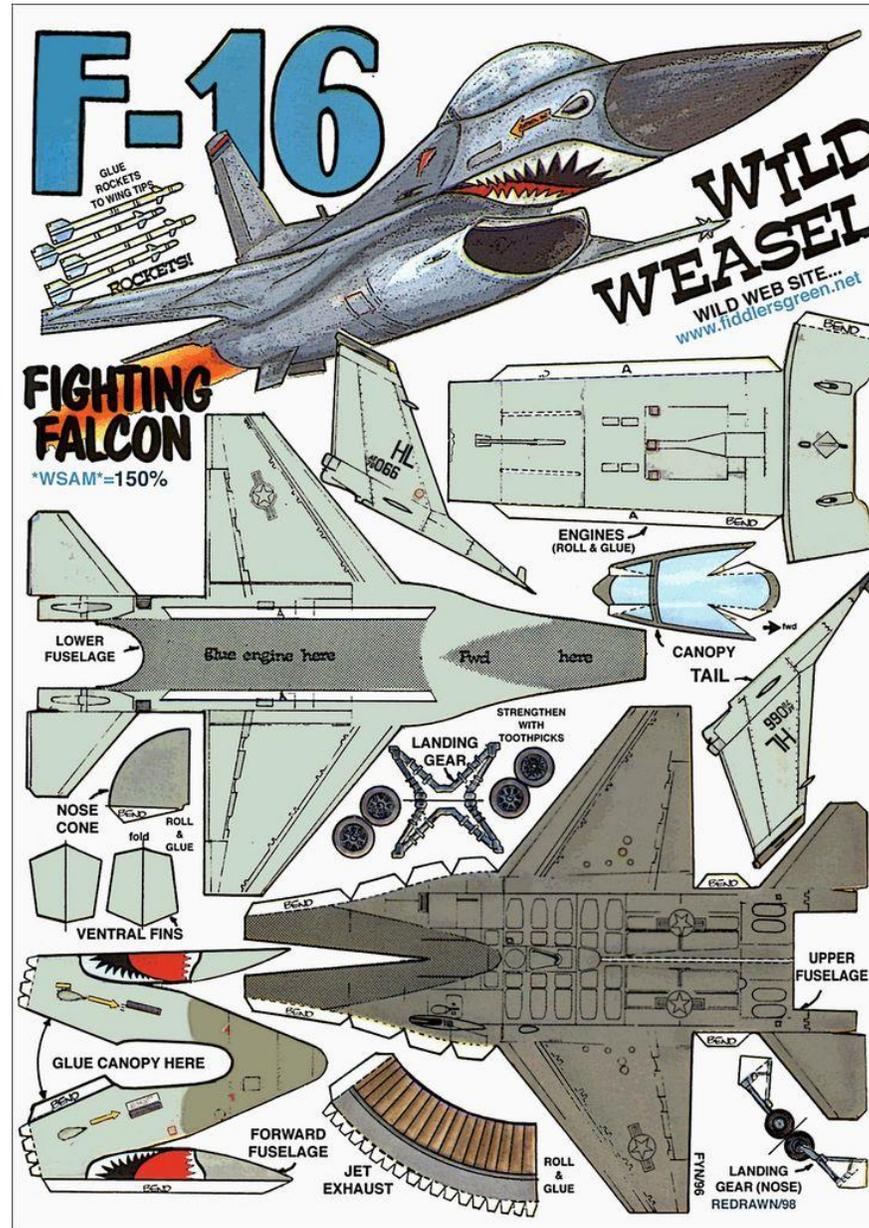
- A) Computer-savvy children tend to demonstrate better hand-eye coordination than do their parents.
- B) Those who criticize consumers of electronic media tend to overreact in their criticism.
- C) Improved visual-spatial skills do not generalize to improved skills in other areas.
- D) Internet users are unlikely to prefer reading onscreen text to reading actual books.

## **Pero hoy: saber hacer preguntas que los motiven a investigar lo que a ellos les interesa**

- ¿Gastar billones en cohetes a marte en vez de alimentación y salud mundial?
- La mariguana mata menos gente que el alcohol y otras drogas. Se usa para los enfermos. Cuesta billones su control, gastos policiales, judiciales y carcelarios. ¿Por qué no permitir el consumo libre?
- ¿Qué hacer cuando destruyen tu reputación por facebook?

# Educación siglo XX

ENTRENAN  
PARA SEGUIR  
INSTRUCCIONES  
DENTRO DE LA  
CAJA (CERO  
EXPLORACIÓN,  
CERO  
CREATIVIDAD)



## III. Materiales y Reactivos:

### 3.1 Materiales:

- Vasos de precipitado.
- Frasco vacío.
- Plastilina o arcilla.
- Retazo de madera.



### 3.3 Reactivos

- Vinagre.
- Colorante de torta.
- Bicarbonato de sodio.
- Detergente.

## IV. Procedimiento:

1. Colocar dentro del volcán con la ayuda de embudo, unas dos cucharadas soperas de bicarbonato de sodio
2. Luego, tomar una taza y colocar la mitad de vinagre, y agregarle bastante detergente. Unas dos o tres cucharas.
3. También a la misma mezcla agregarle gotas de colorante de torta. El color al gusto.
4. Agregar la mezcla de la taza dentro de la botella con la ayuda de un embudo. Anota tus observaciones.

### Observación:

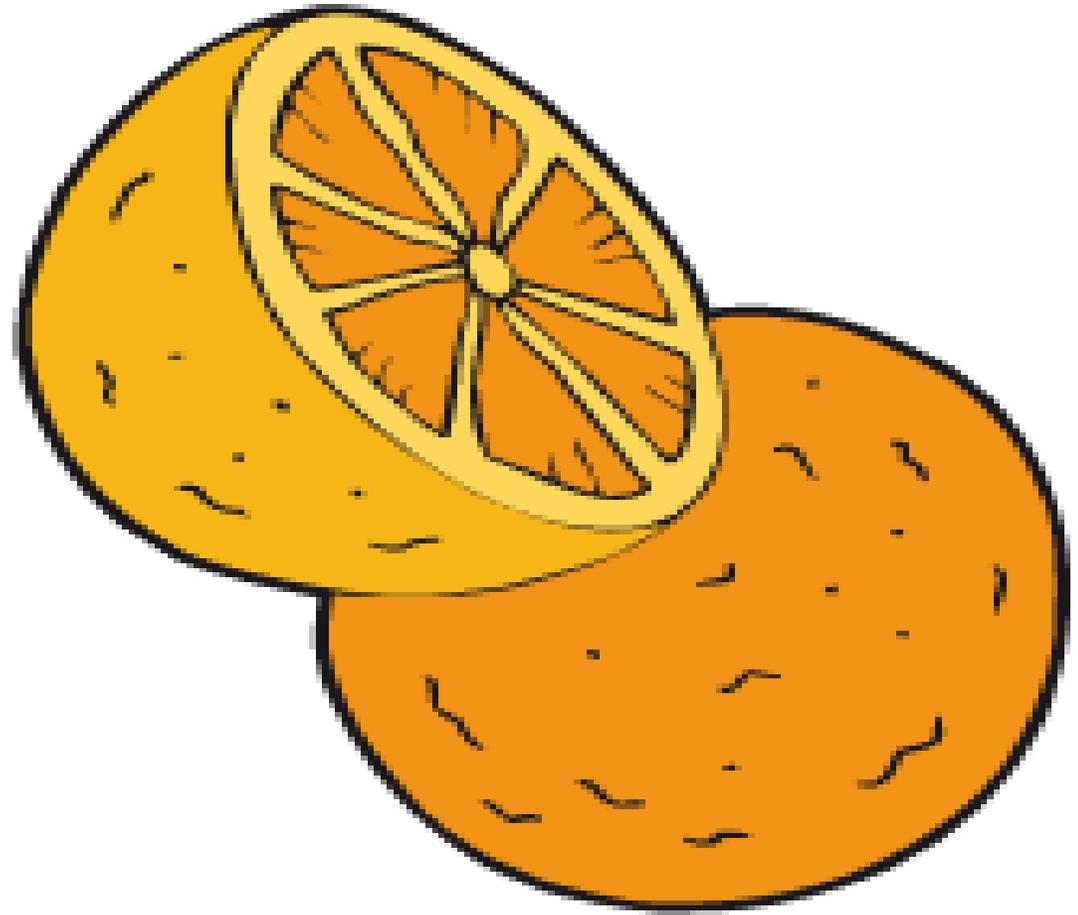
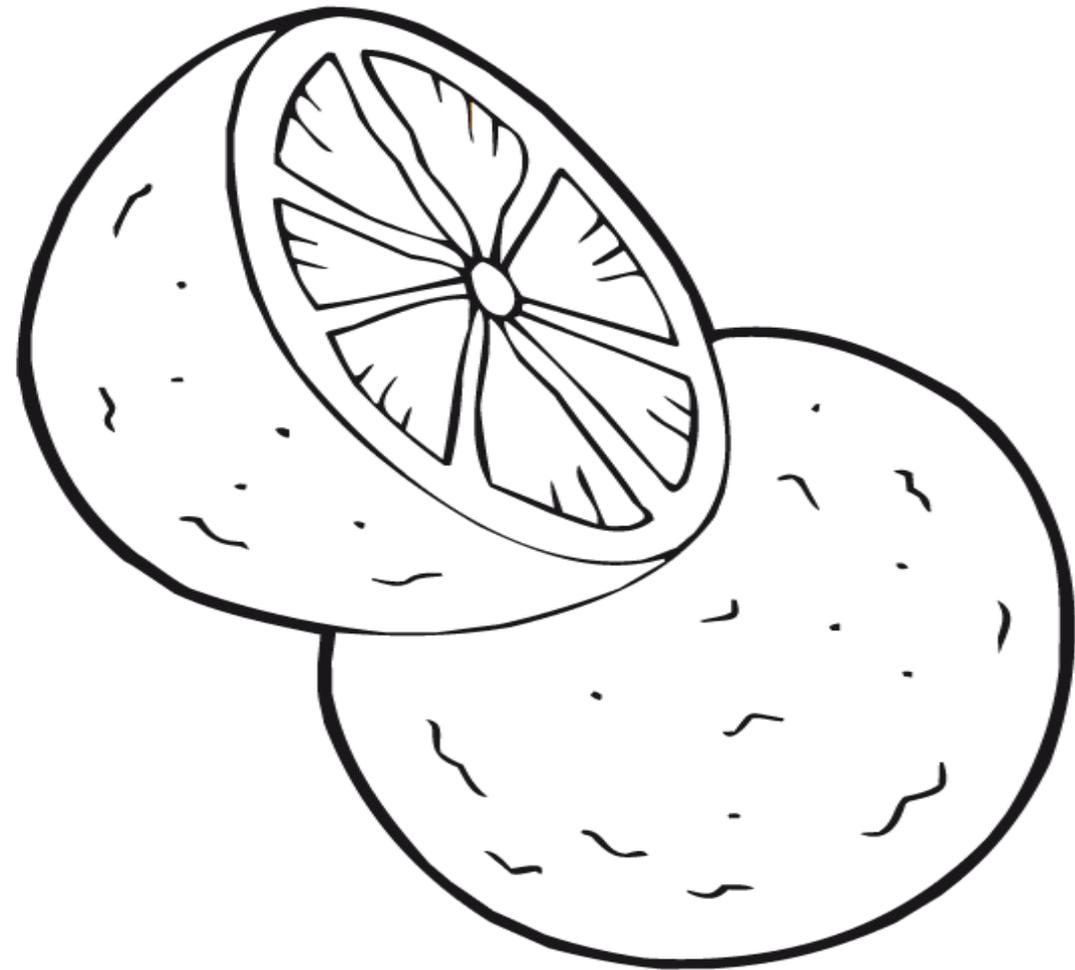
.....

.....

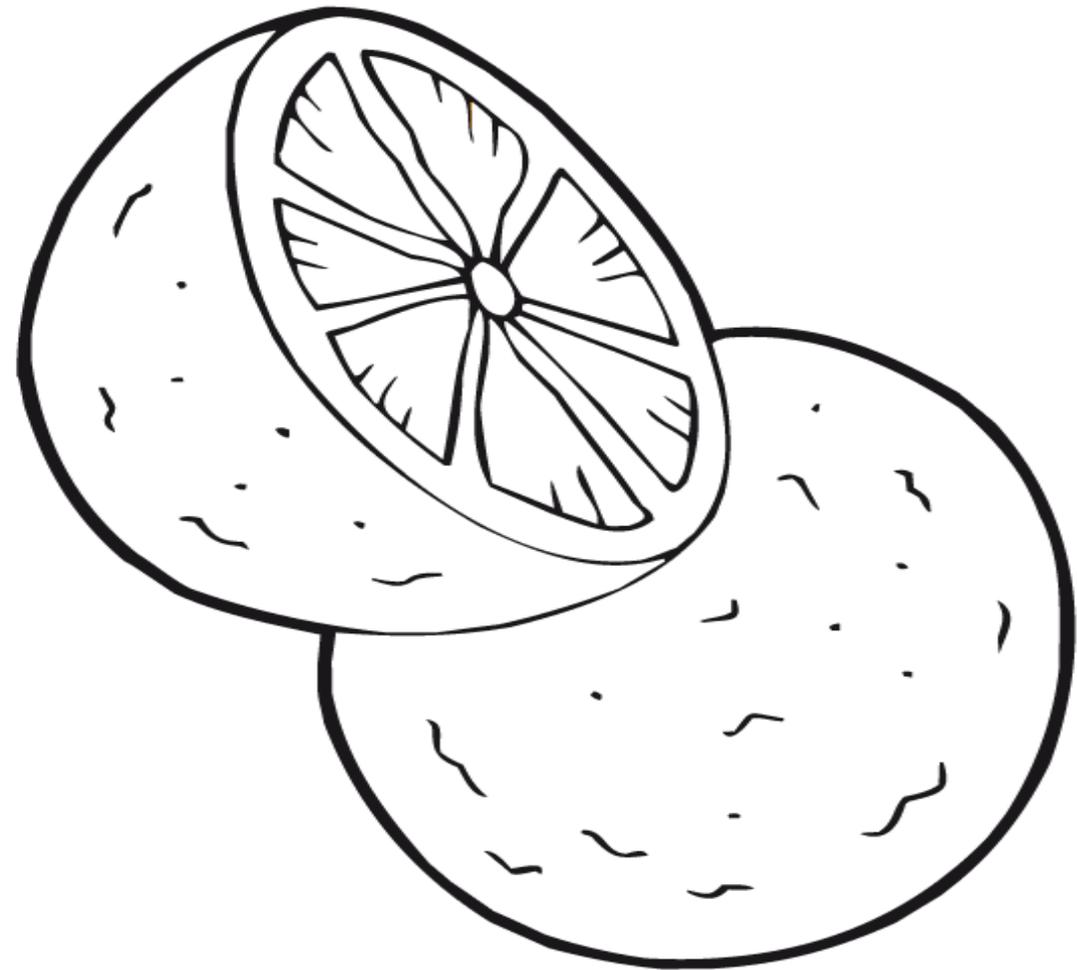
.....



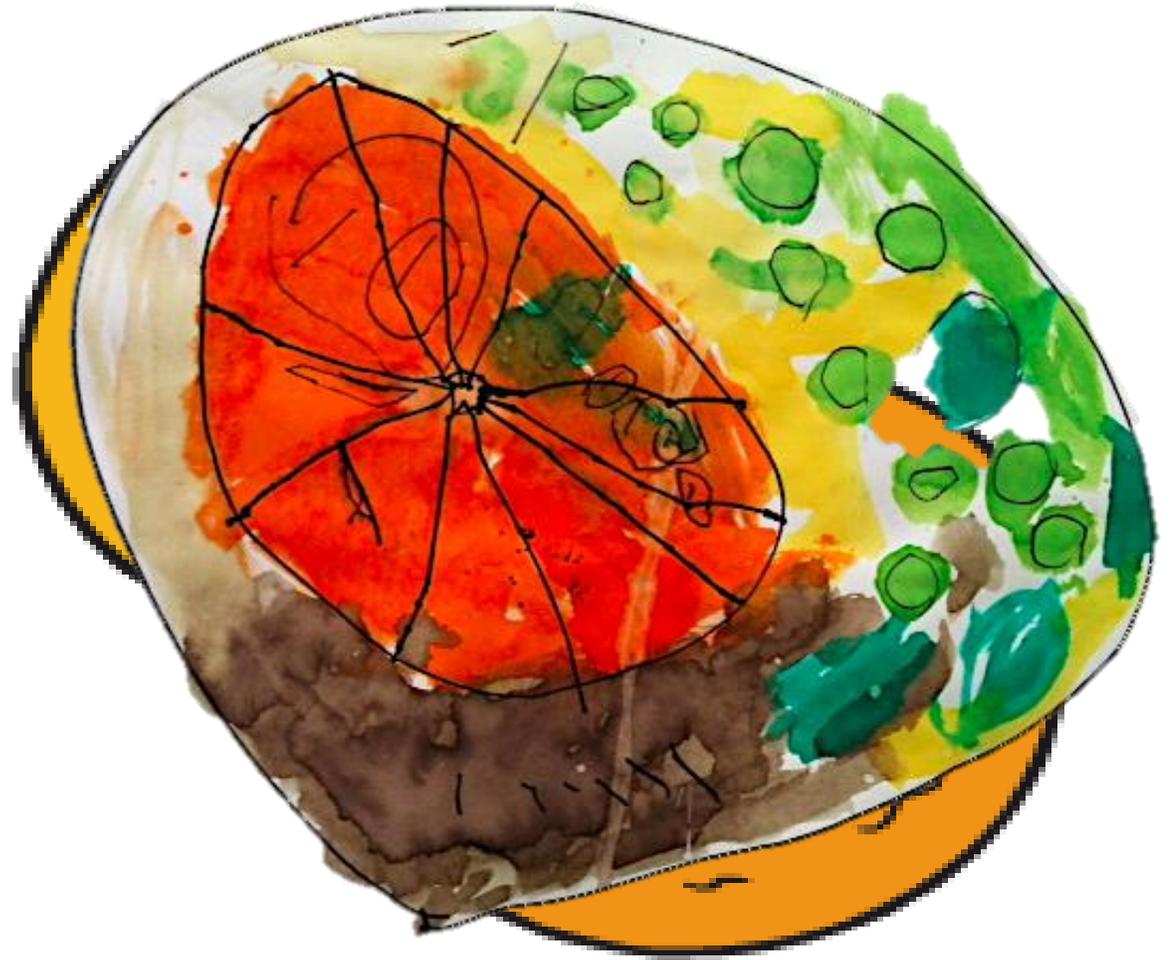
**ED.XX sigan el patrón**



**ED.XX sigan el patrón**



**ED. XXI sean creativos**



**ED XX:**

**APRENDIZAJE  
PROGRAMADO**

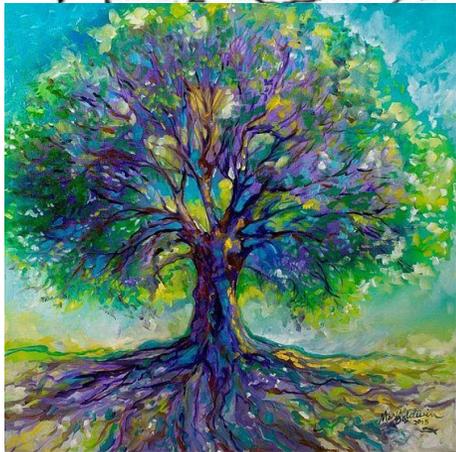
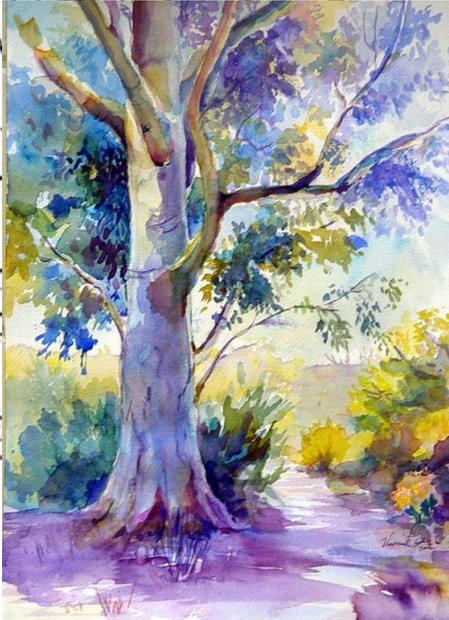


**CERO  
CREATIVIDAD**



**ED XX:**

**APRENDIZAJE  
PROGRAMADO**

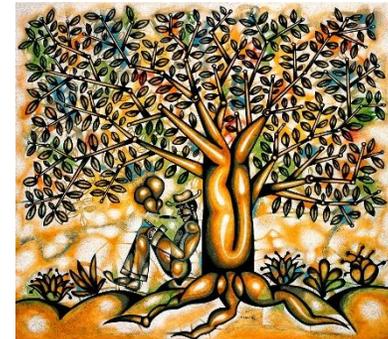


**CERO  
CREATIVIDAD**

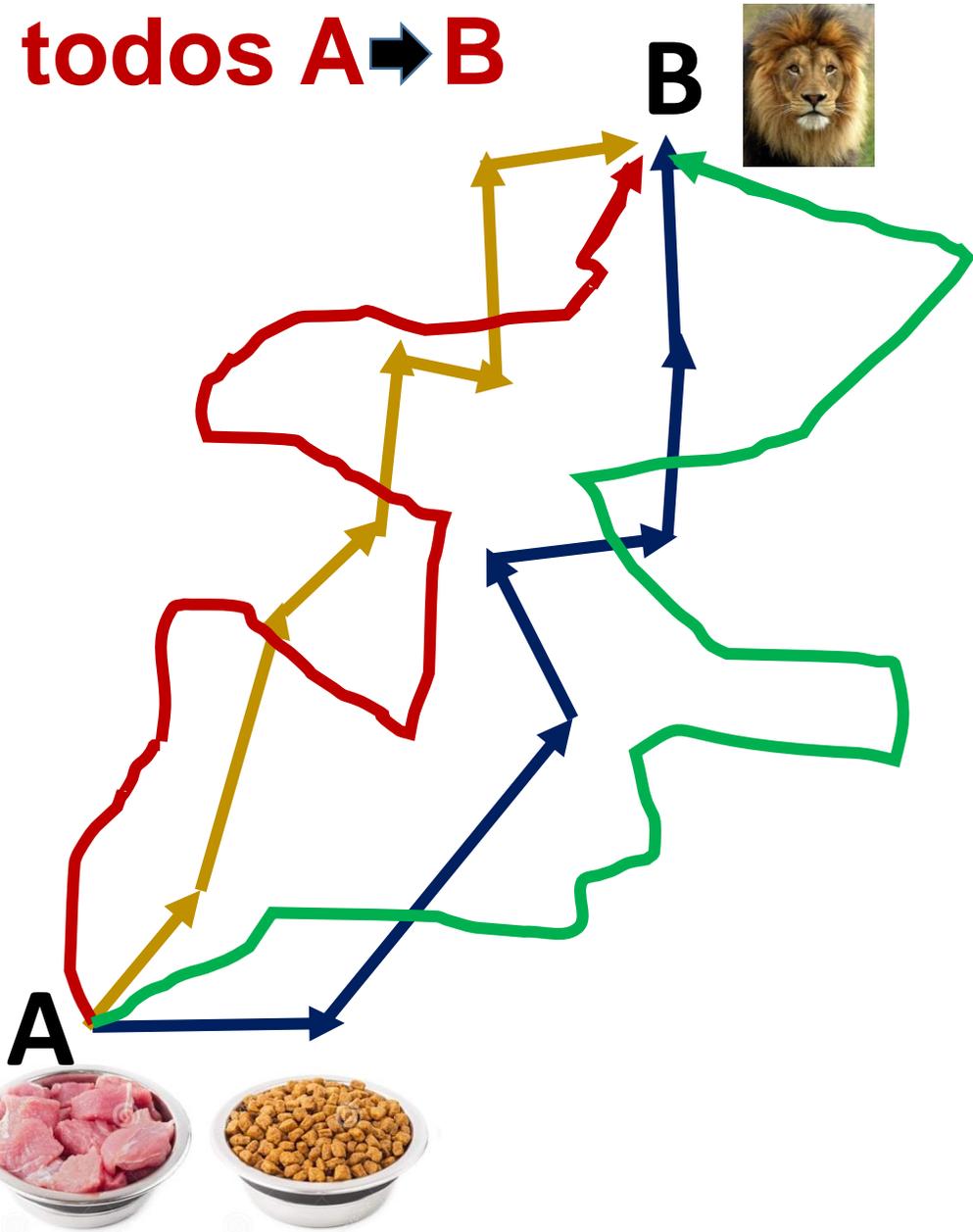
**ED. XXI:  
originalidad,**



**AMPUTA SU  
INSPIRACIÓN**



# Ed. personalizada XX: todos A → B



# XXI: De A → B, C, D, E, F....



**IPAE**  
**CADE**  
por la educación

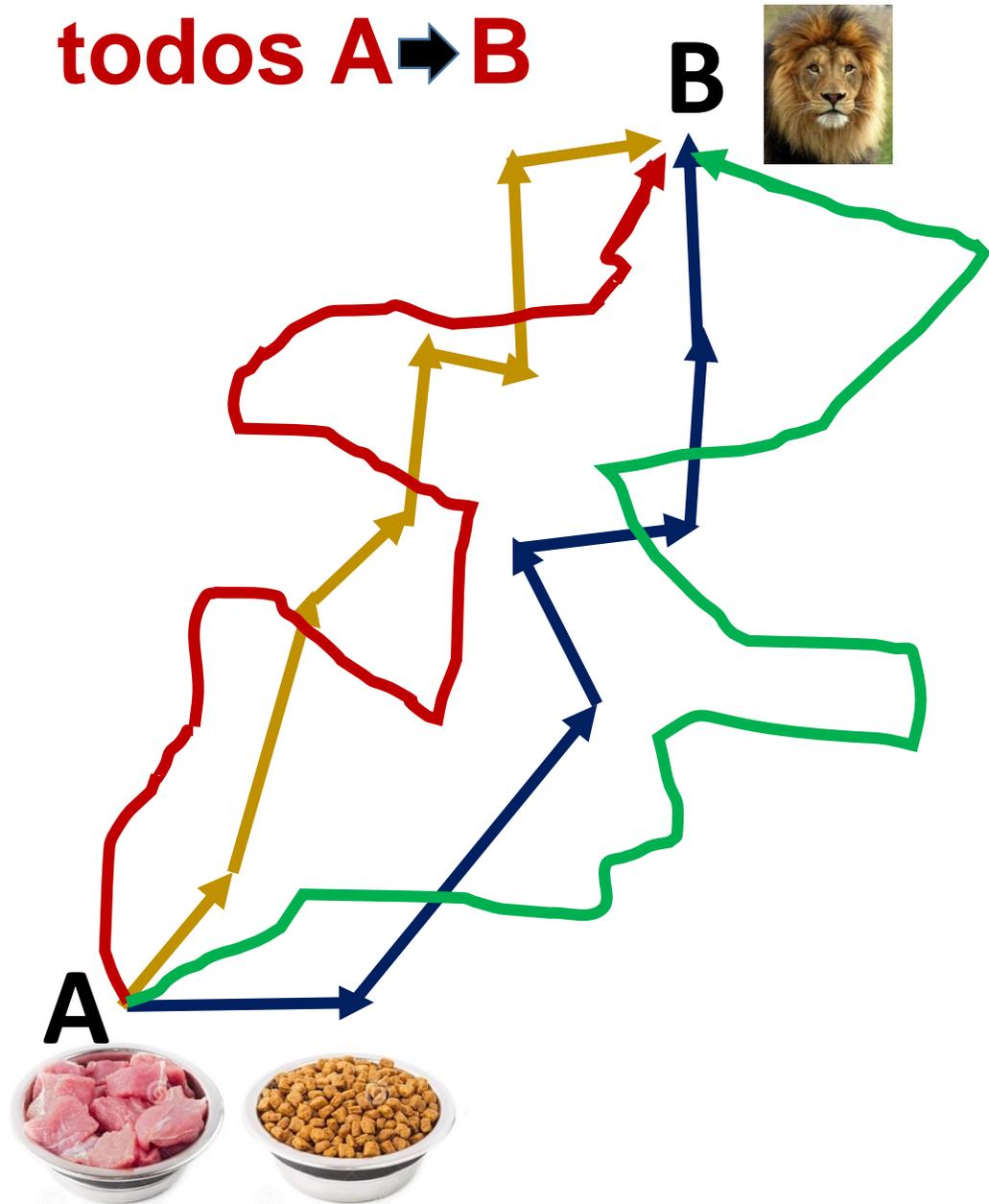
**CADE** POR LA  
**EDUCACIÓN**  
2016

**LA EDUCACIÓN FUERA DE LA CAJA**

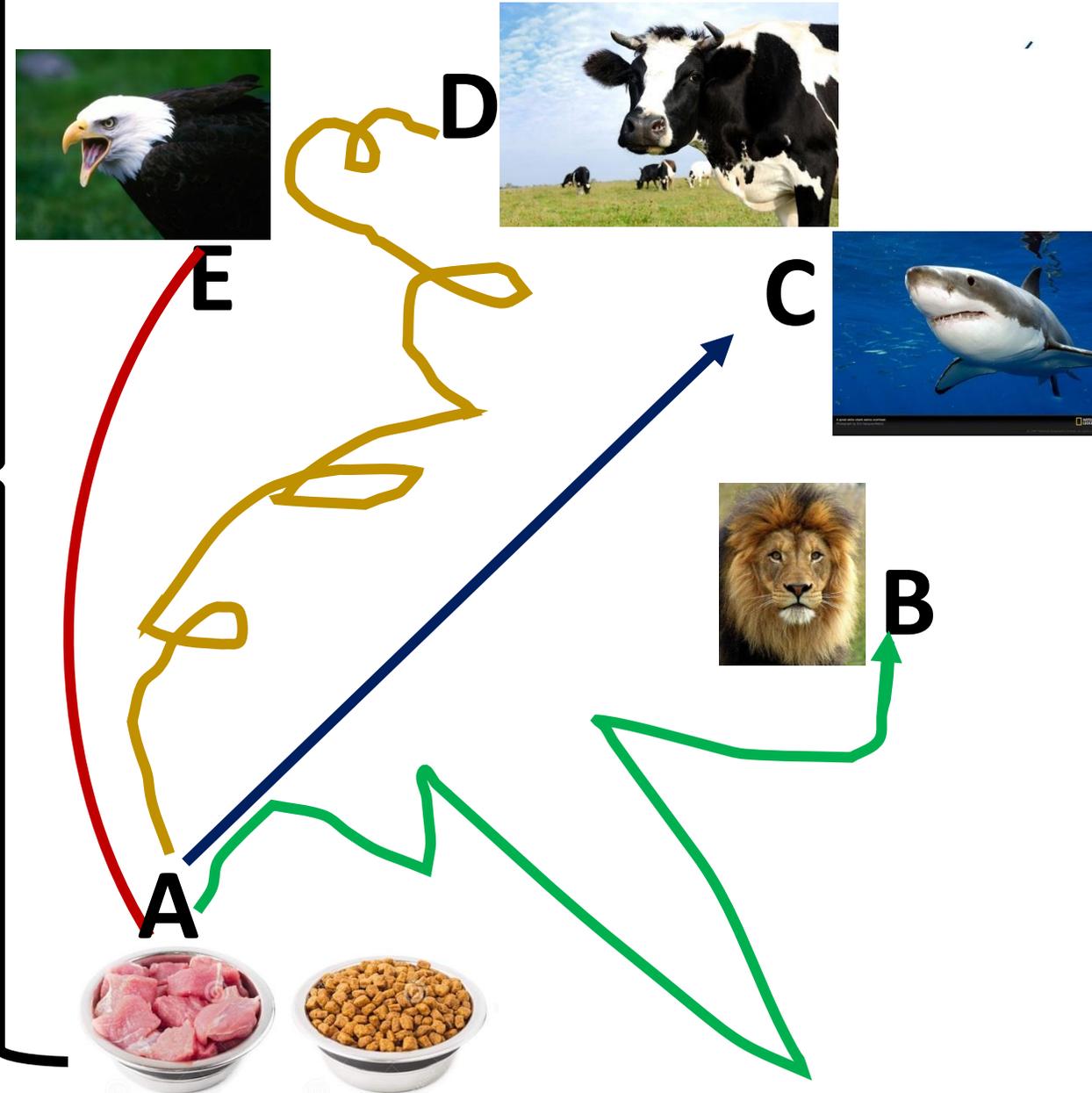
- La educación que el Perú necesita en el futuro
- Propuestas innovadoras para un país siempre en evolución
- Cambiar la educación no es suficiente. Hay que transformarla



**Ed. personalizada XX:**  
**todos A → B**



**XXI: De A → B, C, D, E, F, ...**



**SI SE VALORA  
SEGUIR LOS  
MODELOS DEL  
PROFESOR**

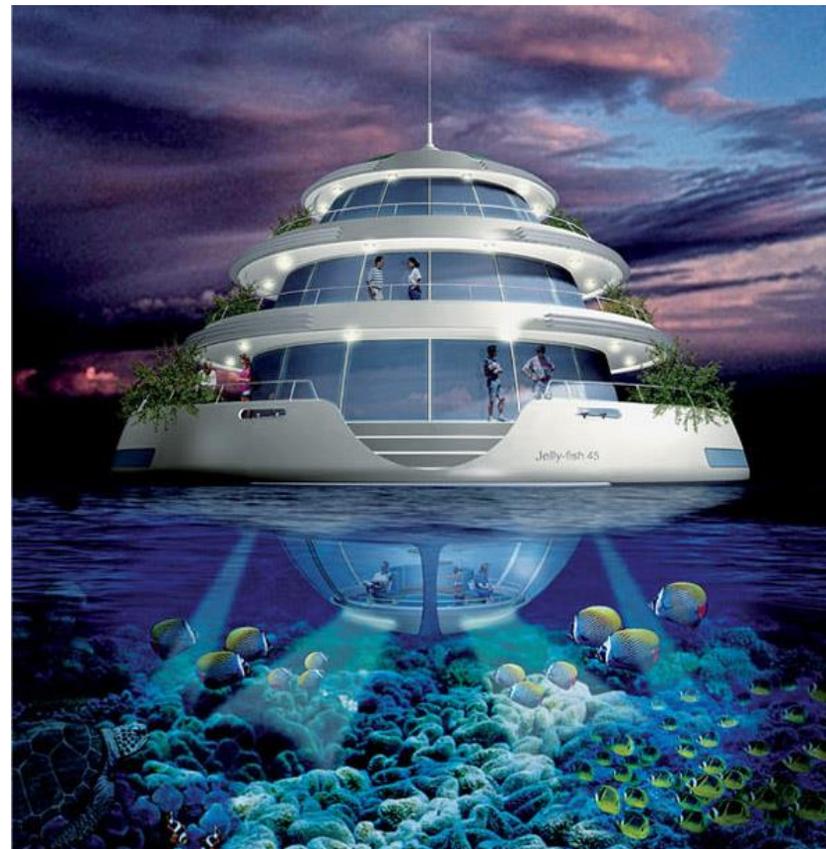
Dibuja una casa



© Can Stock Photo - csp24488511



# ¿QUÉ SUMISO “BUENOS ALUMNOS” HARÁ ESTAS CASAS?



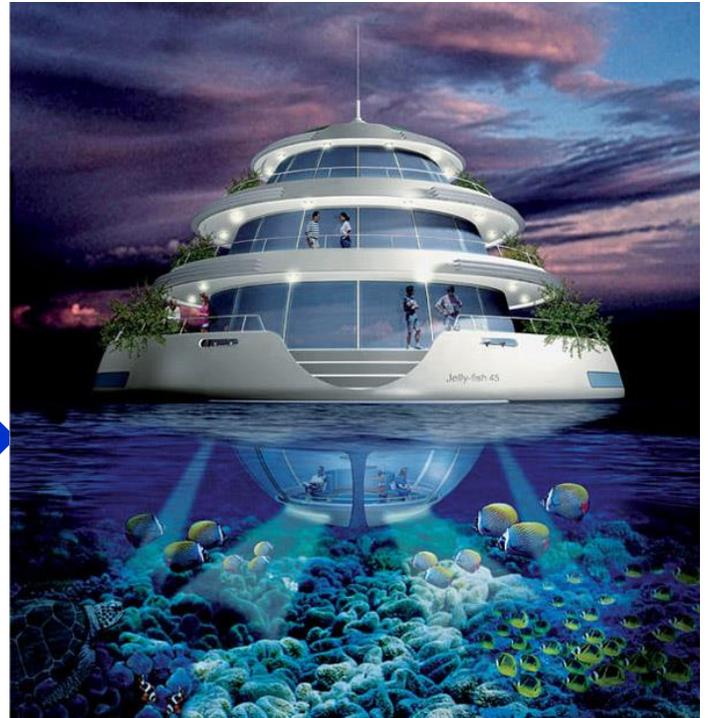
**ARQUITECTO VALORADO  
NO HACE UNA CASA ASÍ:**



© Can Stock Photo - csp24488511



**SINO QUE  
SE SALE DE  
PATRONES  
ESTANDAR**



- **Ser “buen alumno” en la escuela SIGLO XX apegado a estándares uniformes supone:**
- Mantenerse “dentro de la caja”
- Pasividad ante designios del profesor
- Temor a errar e iniciativas disruptivas
- Inseguridad, agradar al profesor-jefe
- **Renunciar a “salirse de la caja”**
- **Congelar su pasión**

**PRECISAMENTE LES FALTA LO QUE DEMANDAN LOS EMPLEADORES INSATISFECHOS DE ESTOS TIEMPOS**

- Ser “buen alumno” en la escuela SIGLO XX apegados a estándares uniformes supone:
- Mantenerse “dentro de la caja” (creatividad)
- Pasividad ante designios del profesor (iniciativa)
- Temor a errar, a iniciativas disruptivas (innovar)
- Inseguridad, someterse a lo que le gusta al jefe (confrontar horizontalmente)
- Renunciar a “salirse de la caja” (arriesgarse)
- Congelar su pasión (entusiasmarse)

**PRECISAMENTE LES FALTA LO QUE DEMANDAN LOS EMPLEADORES INSATISFECHOS DE ESTOS TIEMPOS**

# La educación tradicional S-XX concluyó su ciclo



## Educación Inicial



# La educación tradicional S-XX concluyó su ciclo

## EDUCACIÓN PRIMARIA



# La educación tradicional S-XX concluyó su ciclo

## Educación Secundaria



# La educación tradicional S-XX concluyó su ciclo

UNIVERSIDAD



# La educación tradicional S-XX concluyó su ciclo



**EMPLEO ESTABLE**  
**BUENOS INGRESOS**

# La educación tradicional S-XX concluyó su ciclo



PERO LA  
REALIDAD DE  
HOY ES OTRA

**EMPLEO ESTABLE  
BUENOS INGRESOS**

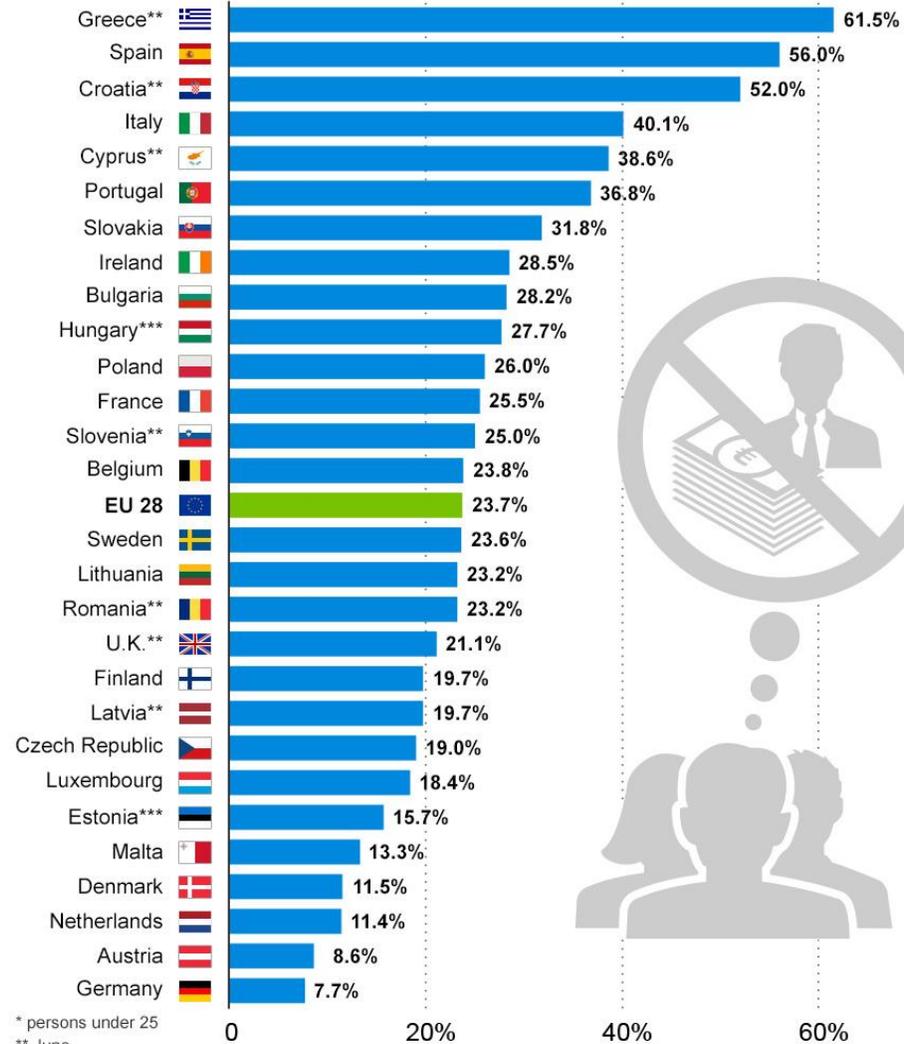


Did you know that **HALF** of college graduates are jobless or underemployed?



## Youth Unemployment Still Unrelenting in Europe

Youth unemployment\* rate in the E.U. (August 2013)



\* persons under 25  
 \*\* June  
 \*\*\* July



Economía

Sin comentarios

# El 40.4% de los desempleados en México cuenta con estudios profesionales



admin

El número de personas desempleadas que tienen nivel de

REVISTA DIGITAL



Powered by issuu Publish for Free

**People's Health**  
Servicios de Enfermería a Domicilio

**Ilustros Servicios:**  
Aplicación de gases • Curaciones • Inyecciones  
Toma de muestras • Medicación  
Cuidado al paciente • Y más en otros temas.

Teléfono de la oficina: (562) 611.67.07,  
Notal: 142 6600 • 62\*206608\*2, [www.peopleshealth.com.mx](http://www.peopleshealth.com.mx)

**VOYALPASO.com**

Libre

Tiempo de espera

55 min

Ya se siente frustración por el desfase Educación/Empleo

## **APOYO CONSULTORÍA**

**50% de empresas: dificultad para contratar empleados**

## **SOCIEDAD NACIONAL DE INDUSTRIAS**

**50.8% de las empresas más grandes del Perú tienen problemas para incorporar técnicos en sus plantas,**

“Cuatro medidas para enfrentar la escasez de mano de obra calificada (Julio, 2013)”

# Ya se siente frustración por el desfase Educación/Empleo



# EDUCATION INNOVATION

HARVARD LEADERSHIP CONFERENCE

## DISRUPTION

QUESTIONS IN EDUCATION

~~TRADITION~~  
TRADITION + INNOVATION



=

INEQUALITIES IN EDUCATION

\$ FUNDING  
TRAINING EDUCATORS

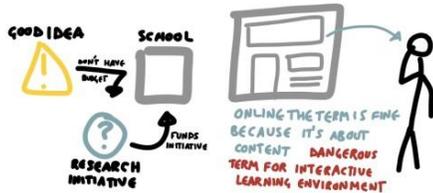
DATA

WHERE ARE WE EDUCATING?

SATs

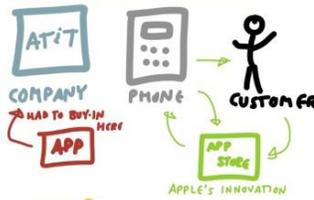


DELIVERY MODELS



IN PHONES:

IS TAKING AWAY CUSTOMERS  
THIS WOULD BE THE POINT OF DISRUPTION



DISCONNECT



BETWEEN INNOVATORS AND EDUCATORS. NO ATTEMPT TO INTEGRATE JUST LISTEN TO KIDS



SKILLS

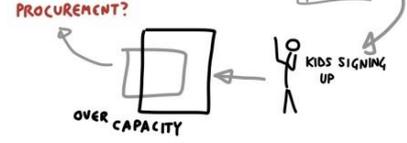


REACHING PARENTS



WAYS TO GET INTO SCHOOLS

>...@+\*  
SCRIPT TO GET A HOLD OF TEACHERS



CIVIC ORGS, ADVOCACY IS ABOUT CHANGING THE SCHOOLS THEMSELVES

DESIGN THINKING





## Alt School, un nuevo modelo educativo para la escuela primaria

Alt School es un nuevo modelo de educación que prepara a los estudiantes para el futuro a través de lecciones personalizadas, basadas en la experiencia.



Camila Alicia Ortega Hermida



· comparte

suscríbete a nuestro boletín

Sólo ingresa tu correo

EE.UU.

suscríbete

recientes ▼

destacados ◀



3 charlas de TED sobre medios de comunicación que transforman



5 pasos para encontrar tu nicho de mercado en Internet



Como conectar datos, cifras e historias



La importancia de los idiomas en el emprendimiento empresarial



- HOME
- ABOUT US
- SCHOOLS
- ENROLLMENT
- PROGRAMS
- STUDENT LIFE
- FAMILIES
- SUPPORT DA VINCI
- CONTACT US

310-725-5800 + INFO@DAVINCI.SCHOOLS.ORG

- BLOGS
- CALENDAR
- POWERSCHOOL
- M



### News + Events

New Campus Construction Updates - Subscribe Today!

2017-2018 Enrollment: the K-12 New Student Application is Now Available; Click Here to Apply

> Incoming 9th grade students - Schedule a Tour

Login to your SchoolMint account here

Connecting Education to Employment

**IN THE NEWS:** At Hawthorne-based SpaceX, Da Vinci students learn to reach for the stars; The Future of Learning: Project-based, Place-based, Experiential, Authentic, Constructivism

Da Vinci Schools Hosts Visitors From Around the World



### PROJECT-BASED LEARNING



What is project-based learning?

► Projects  
[LEARN MORE](#)

### REAL-WORLD LEARNING



A bridge between the classroom and the workplace.

[LEARN MORE](#)

### DA VINCI INSTITUTE



Sharing best practices to impact students around the globe.

[LEARN MORE](#)

### COMMUNITY PARTNERS

### FACULTY + STAFF

### WHY DA VINCI?



What if we could build a school where students are excited about learning, solving problems and facing complex challenges?



[About Us](#)

[Admissions](#)

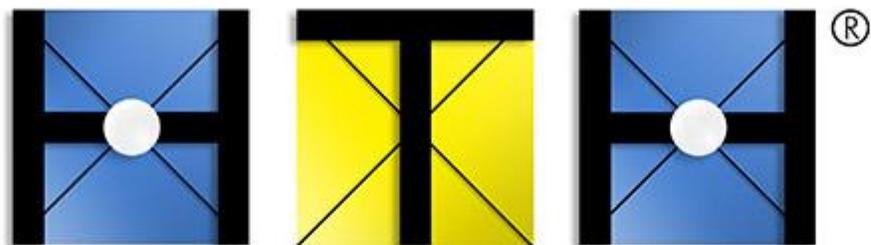
[Schools](#)

[Student Work](#)

[Adult Learning](#)

[Support Us](#)

Language ▾



HIGH TECH HIGH



[Elementary Schools](#) ▶

[Middle Schools](#) ▶

[High Schools](#) ▶

# INGLATERRA

to admissions tab and follow instructions.

[HOME](#) / [SEARCH](#) / [CONTACT](#) / [CALENDAR](#) / [SOCIAL MEDIA](#) / [AUCTION](#) / [DONATE](#)

- [ABOUT](#)
- [ACADEMICS](#)
- [STUDENTS](#)
- [FAMILIES](#)
- [ADMISSIONS](#)
- [NEWS & INFORMATION](#)

**SCHOOL**  
OF THE  
**FUTURE**



Our students  
discover a purpose





# INGLATERRA

A purple logo consisting of four circles connected by lines, resembling a network or a stylized 'S' shape.

## SHIRELAND TECHNOLOGY PRIMARY

Congratulations to Shireland being awarded its Free School, the only one in the West Midlands to be approved.

[LEARN MORE](#)



# Orestad DINAMARCA

VÄLKOMMEN TILL VITTRA - HÄR VÄXER MÄNNISKOR OCH KUNSKAP



# SUECIA



# FINLANDIA

## Kunskapsskolan

In Swedish, "Kunskapsskolan" means "the knowledge school."  
Our name is an expression of our passion for providing  
excellence in learning and knowledge for the next global  
generation.



About us



The KED World

# AUSTRALIA

**SCIL is an innovation unit embedded in a K to 12 school. We are thinkers, we are doers; passionate about learning & innovation in education.**

We are a consultancy that loves conversation and collaboration; working with educators across the globe to connect





# ESPAÑA



## El Col·legi Montserrat

### 90 años de Historia

Fundado el 29 de septiembre de 1926 por la Congregación de las Misioneras Hijas de la Sagrada Familia de Nazaret y bajo la dirección de M. Pilar Mas, el Col·legi Montserrat no ha dejado nunca de avanzar hacia el camino de la excelencia. M. Cecilia Cros (1949), M. Soledad Rodríguez (1954) y M. Montserrat Del Pozo (1993) han dado un especial impulso a la obra en distintos momentos de su historia. Merece una mención la presencia, el magisterio y la entrega, durante más de cincuenta años, del Dr. Isidre Gomà.

El trabajo bien hecho de casi 90 años de escuela nos impulsa a mirar más allá, buscando cómo hacer asequible a nuestros alumnos la educación más completa, "educando el corazón y la inteligencia". La gratitud a los que lo han hecho posible es el compromiso de no rebajar la exigencia.





Programme

Admissions

Community

Environment

Support Us

# INDONESIA

Open

## Welcome to Green School!

A community of learners making our world sustainable

Read On >





# BRASIL

CONFIRA OS DEPOIMENTOS  
DE QUEM ESCOLHEU A LUMIAR



APRENDER É UMA EXPERIÊNCIA  
**ESTIMULANTE**



Na Escola Lumiar, os estudantes constroem seu conhecimento e as áreas de conhecimento são aplicadas em forma de um mosaico interdisciplinar que aprofunda os saberes.

“  
DESAFIAR É CRIAR.  
CRIAR É EXPERIMENTAR.  
EXPERIMENTAR É APRENDER.  
”



[Plataforma Virtual](#)



[Escríbanos](#)



[Manual de Convivencia](#)

## Lo último

Última actualización el Martes 08 de Marzo de 2016 13:08

**El Colegio Fontán y el Plan de Educación  
Finlandés, modelo de innovación educativa en el  
mundo**

<http://es.calameo.com/read/004067422d26d947265d3>

# COLOMBIA

**Clip 110a**



A photograph of two young girls in winter clothing. The girl in the foreground is wearing a green jacket and a brown hat with pom-poms, looking surprised with her mouth open. The girl behind her is wearing a pink jacket and a pink and white striped hat. They are standing in a snowy field. The text 'ASÍ SON LAS ESCUELAS DEL FUTURO. DEL RITAHARJU SCHOOL' is overlaid on the right side of the image.

ASÍ SON LAS  
ESCUELAS  
DEL FUTURO.  
RITAHARJU SCHOOL



# RETO: PONER AL PERÚ EN EL MAPA MUNDIAL DE LA MEJOR EDUCACIÓN





**Visión:**

**PERÚ: EL GRAN ESPACIO  
DE LA INNOVACIÓN  
EDUCATIVA MUNDIAL**